

РЭЙ ЧАРЛЬЗ

(23 сентября 1930 - 10 июня 2004)



Рэй Чарльз - будущий гений джаза родился в небольшом американском городе Олбани 23 сентября 1930 года в семье Бэйли и Ареты Робинсон. Жили очень бедно. В разгар Великой депрессии Робинсоны переехали в маленький посёлок Гринвилль. Отец вскоре оставил семью

В 5-летнем возрасте Рэй перенёс тяжёлое потрясение – в лохани для стирки на его глазах утонул младший братик Джордж. Рэй пытался помочь, но сил не хватило... Возможно, именно после этого он стал терять зрение и к семи годам ослеп полностью. Рэй Чарльз Робинсон поступил в школу для глухих и слепых в Сент-Огустине. Там изучали азбуку Брайля и игру на пианино, органе, саксофоне, тромбоне и кларнете. Все эти инструменты одарённый

мальчик легко освоил, в школе же проявилось и другое музыкальное дарование Рэя – он начал петь в баптистском хоре. После окончания Сент-Огюстина молодой Робинсон участвовал во многих музыкальных проектах, в основном, в стилях джаз и кантри. Первая группа с его активным участием называлась «Флоридские плейбои».

А несчастья не отступались. В 1945 году умерла мать, а ещё через два года – заблудший отец. 17-летний Рэй остался совсем один. Но к этому времени он уже сумел накопить 600 долларов и с ними отправился в Сиэтл. Вместе с гитаристом Госседи Макги они создали группу «Трио МакСон». А в конце 40-х Рэй записывает в Лос-Анджелесе свою первую пластинку.

Сначала он сотрудничал с фирмой грамзаписи «Swingtime Records», а в 1952 году перешёл в «Atlantic records» – там было больше свободы для творчества.

Заклучив контракт с «Atlantic», Брат Рэй (одно из его прозвищ) выпустил несколько пластинок, две из которых – ритм-энд-блюзовая «Им должен был быть я» и рок-госпел «Я обрёл женщину» – попали в хит-парады, а певец снискал славу новатора. Считается, что именно с синглом «Я обрёл женщину» Рэй достиг одной из вершин своей карьеры.

Своим творчеством он популяризировал музыку, привлекая новых слушателей – не только чернокожих, но и белых. Рэй был одним из первых музыкантов, исполнявших традиционную «чёрную» музыку и сделавших эту музыку по-настоящему распространённой. В 50-е годы он выпускает многочисленные записи, составившие

«канон» фирменного стиля певца и пианиста, – «Зелёные», «Моя малышка», «Аллилуйя, я её люблю», «Что мне сказать» и другие. Они выходят миллионными тиражами.

Следующий альбом был записан радиостанцией в 1956 году – не как обычно – в студии, а в живом исполнении перед неграми. В альбом впервые была включена песня «Что мне сказать», которая уже во время её исполнения в Атланте стала хитом. В 1959 году эта песня сделала Брата Рэя звездой.

В 1959 году певец подписывает контракт со студией «ABC Records». Он решает расширять свой подход к музыке, однако не стал участвовать в экспериментальных проектах, а принялся записывать песни в стиле поп. В результате этого вышли такие его хиты, как «Палочки и камешки», «Руби», «Проваливай, Джек». Тогда же вышла одна из его самых известнейших песен «Джорджия в моей душе».

Всю свою жизнь выступал он против расизма и расовой сегрегации – так, в 1961 году даже отменил концерт в джорджийском Огасте – так как для чернокожих и белых зрителей были совершенно разные места.

Некоторые источники ошибочно указывают, что в течение 20 лет ему было запрещено выступать в Джорджии, на самом же деле такого запрета не было – Рэй просто туда не ездил. А на следующий же день после убийства Джона Кеннеди Чарльз выпустил сингл «Разжалованный» – так помянул конец его антирасистской политики. Также он активно поддерживал и финансировал деятельность Мартина Лютера Кинга. В 1965 году в

Бостоне Рэй Чарльз был арестован за хранение наркотиков. От героина гениальный музыкант был зависим в течение 17 лет. Впервые попробовал ещё в 16-летнем возрасте. Естественно, это очень пагубно влияло как на карьеру, так и на личную жизнь музыканта – это была, как он сам выразился, «мартышка на моей спине». Уже в третий раз у Рэя находили наркотики. Но всегда везло, и за решётку он не попадал, хотя получал наказание условно. Но теперь решил бросить окончательно. Всю последующую жизнь Рэй выступал против этого зелья. С выздоровлением изменился и его музыкальный стиль. Он стал более близким к популярной музыке. Во второй половине 60-х музыканта меньше занимали рок и соул, приоритет получили попмелодии и джазовая стилистика.

После 60-х годов музыкальное творчество Чарльза принималось критиками и слушателями неоднозначно – некоторые песни были чрезвычайно популярны, в то время как другие так и остались непризнанными аудиторией. А он тогда концентрировал внимание на живых выступлениях. 24 апреля 1979 года песня «Джорджия в моей душе» была объявлена гимном штата Джорджия. Другая его песня – «Прекрасная Америка» также имела грандиозный успех. В 1985 году Рэй Чарльз выступал во время инаугурации Рональда Рейгана.

В июле 1994 года легендарный незрячий музыкант впервые посетил Россию и дал два выступления в Государственном центральном концертном зале «Россия». В 1996 году на открытии Олимпийских игр в Атланте он исполнил свою классическую «Джорджию...». В этом же году пел и на инаугурации Билла

Клинтона. В ноябре 2000 года Чарльз снова посетил Россию и выступил с концертами в Государственном Кремлёвском дворце. Все сборы от концертов были направлены в помощь незрячим детям.

В мае 2003 года Чарльз провёл в Лос-Анджелесе концерт – десятитысячный по счёту! То есть на протяжении 50 последних лет своей жизни он выходил на сцену в среднем 200 раз в год. И здоровье не выдержало. Музыкант перенёс операцию на бедре, много месяцев восстанавливал форму. Ему пришлось отменить ряд выступлений – не мог долго стоять. Но совсем отказаться от работы было выше его сил. И готовится новый альбом. Этот последний альбом – изданный уже после его смерти – просто пришёл и взял почти все «Грэмми» 2005 года в соответствующих категориях. Он стал платиновым – было продано больше миллиона экземпляров, чего покойному музыканту не удавалось добиться за всю свою 53-летнюю карьеру. Вообще же было продано более 2 миллионов копий. А вообще, наград у этого гения джаза не меряно.

Он брался за любую работу – записывал звуковые дорожки к фильмам и снимался в кино – самый известный фильм – «Братья Блюз».

«Единственный гений в нашей профессии», - так сказал о нём Фрэнк Синатра.

«Святая наука услышать друг друга»: методическое пособие/ ред.-составитель Е. И. Соколова. – Ростов-на-Дону: Ростовская областная специальная библиотека для слепых», 2010. – Текст: непосредственный.